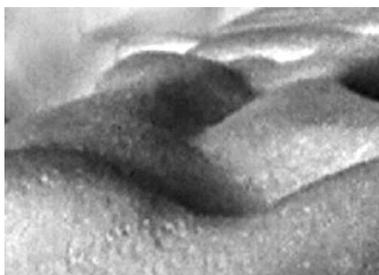
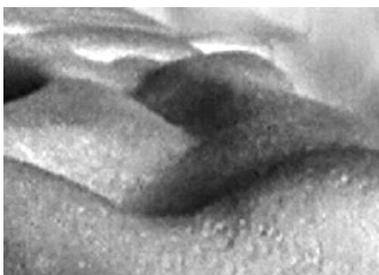


Guido Dettoni



VIAGGIO DELLE MANI



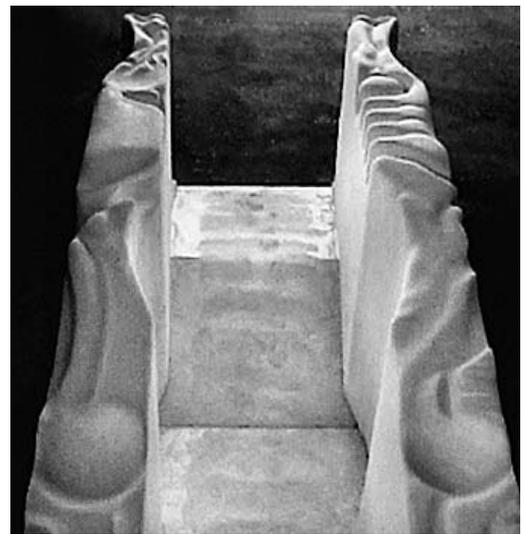
nesher.org



Quest'opera di Guido Dettoni testimonia una volta di più la sua scelta di "scoprire" realtà destinate a tutti, alle loro mani e ai sensi. Scultura e installazione sensoriale diventano lo strumento affinché il destinatario possa vivere la propria esperienza al di là della parola che spiega e giustifica.

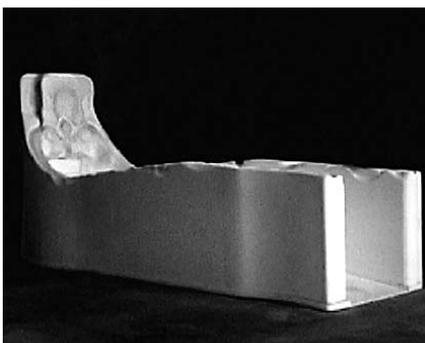
SCULTURA / ITINERARIO

Laminata in vetroresina
 Bianco ossido di titanio
 Lunghezza 4 m.
 Larghezza max. 1,20 m.
 Altezza delle sponde max. 1 m.
 Altezza della prua 2 m.



Il VIAGGIO DELLE MANI è una scultura che propone un itinerario per le mani e per il corpo di un "viaggiatore" alla volta. Si trova all'interno di una struttura ricoperta da un telo. Per i vedenti è anche un invito a chiudere gli occhi e a sperimentare utilizzando allo stesso tempo tatto, udito, olfatto e gusto.

L'intenzione dell'autore, scolpendo quest'opera, è stata quella di risvegliare la sensualità. Il viaggio nella scultura/itinerario chiede la partecipazione dei cinque sensi. Il tatto e la vista sono stimolati dalla scultura -l'udito, lo è dalla musica, composta per questo viaggio (auricolari wireless) - l'olfatto, da un insieme di fragranze- il gusto da un elemento gustativo che è offerto ai "viaggiatori" all'entrata.

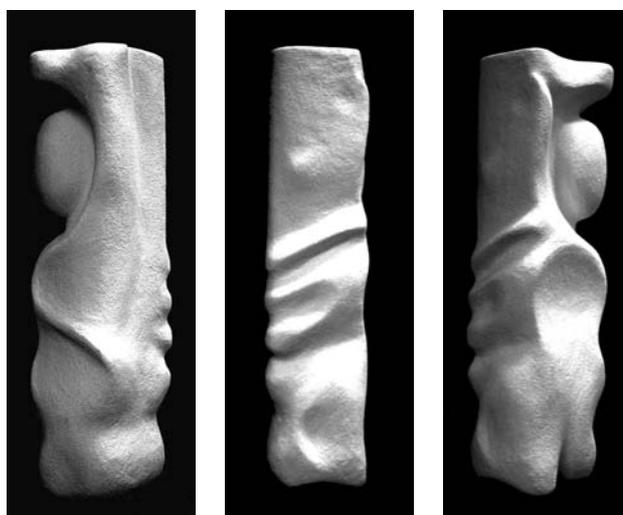
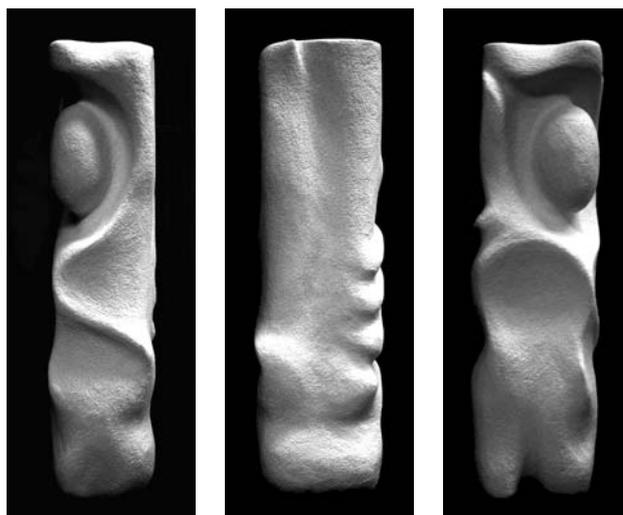


COLONNA

Laminata in vetroresina
Bianco ossido di titanio
0,50 x 0,50 x 2 m



Il VIAGGIO DELLE MANI è stato scolpito senza interruzione, in fasi alterne di occhi chiusi e aperti. Chiusi, per vedere le forme dell'itinerario tattile; aperti, per togliere il materiale in eccesso. Due sponde (balaustre), su cui scorrono le mani, delimitano la scultura a destra e a sinistra. Convergono verso un unico elemento (a prua) dove le mani s'incontrano. Dalla prua si fa ritorno verso poppa, l'entrata, che diventa l'uscita. Nel viaggio di ritorno, le mani vedono nel senso inverso rispetto all'andata. Il suolo del percorso cambia quota e rilievo. L'autore ha coniugato queste alterazioni alla visione delle mani.



www.nesher.org
