

Guido Dettoni



AIGLES



Guido Dettoni  
a malaxé à mesure  
des mains une  
sculpture qui  
évoque l'AIGLE.  
Par la suite il l'a  
reproduite  
en matérialisant  
son reflet.  
Il arriva ainsi à deux  
AIGLES, un droit  
et un gauche.



ESGLÉSIA DE SANT ANTONIET  
Palma de Mallorca 2001 / 2002

En partant de ces sculptures à mesure des mains, il a conçu et réalisé une installation/expérience dans l'église de Saint Antoniet à Palma de Mallorca pendant toute l'année 2002, sponsorisée par la Mairie, le Conseil de Majorque, le Gouvernement des Baléares et coordonné par NESHER.



Il nous invite à une expérience sensorielle: vue, toucher, ouï et odorat. À l'entrée nous lisons comme s'il s'agissait d'une devinette:

CONTENIR/SAISIR CE QUI TE CONTIENT/SAISI  
LE VOIR DANS LA DANSE ET DANS L'UNION  
MUSIQUE ET FRAGRANCE T'ACCOMPAGNENT

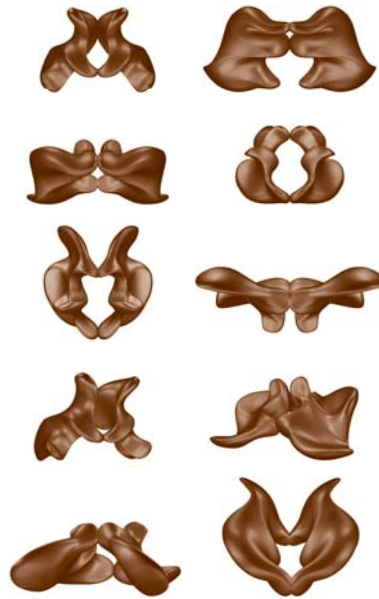
Sa proposition va au delà des mains et du CONTENIR/SAISIR.  
Il réalise les Aigles si grands ils deviennent comme des mains qui nous contiennent.  
On s'y assoie et on s'y allonge. Ce qui est métaphysique devient physique, tangible.



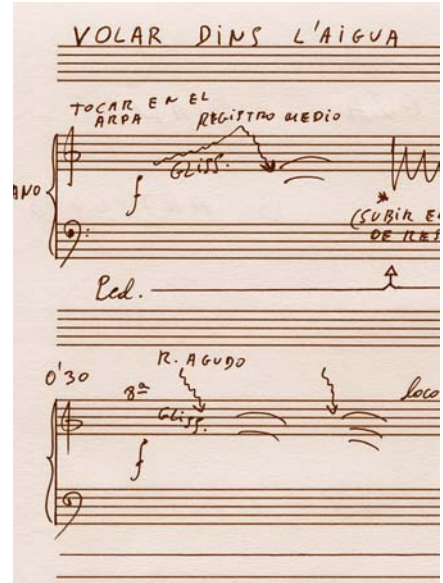
Ils DANSENT et s'unissent dans un Aquarium où l'eau bat le temps avec son rythme et unis dans la danse nous montrent l'infini.



Ils s'UNISSENT d'une façon virtuelle dans une projection en 3D, où même l'impossible prend forme.



La danse dans l'Aquarium et l'union, montrée avec la projection en 3D, inspirent la MUSIQUE composée par Bartomeu Artigas



La mémoire du lieu où se réalise l'exposition, inspire la recherche des arômes qui composent la FRAGRANCE.



Peintures et écrits inspirés à l'exposition, réalisés par les élèves de centres scolaires de Majorque, ont été une réponse à la proposition didactique et au jeu interactif qui ont accompagné AIGLES.

Dans le cadre de l'exposition/expérience se développent plusieurs performances de musique et danse.







FUNDACIÓN DE  
ARTE SERRA  
Ses Tanques - Sòller  
Mallorca 1995



Ce group sculptural en pierre artificielle représente l'accouplement de deux Aigles, l'un égal à l'autre.



PLAZA ALEXANDRE JAUME  
Palma de Mallorca 2002



Ce group sculptural en pierre artificielle représente l'accouplement de deux Aigles, un reflet spéculaire de l'autre.



IES BENDINAT  
Calvià - Mallorca 2006



Ces deux Aigles, l'un égal à l'autre, en fibre de verre, sont légers et facilement déplaçables pour ainsi obtenir différentes compositions.

---

[www.nesher.org](http://www.nesher.org)

---