

Guido Dettoni della Grazia



san**F**èlix

una excavación, un encuentro

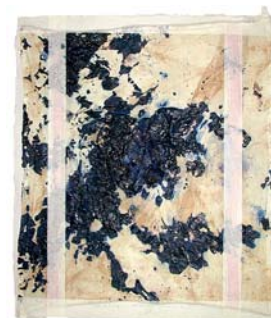
El 30 de mayo de 2004, sorprendido por la ausencia de biografía de San Félix, romano y mártir cristiano, que llegó a ser compatrono de Vilafranca del Penedès en el año 1700, Guido Dettoni della Grazia manifestó que, quizás, el Santo tenía que ser encontrado ahora, en el nuevo Milenio. Propuso entonces encontrarlo dentro de la tierra misma de Vilafranca el primer día de la Fiesta Mayor dedicada al Santo. No era la primera vez que este artista recurría a la excavación para dar forma a su obra con la tierra y dentro de ella. Esta escultura nace de sus manos y es el resultado, pues, de un proceso que empezó en el patio del Museo de Vilafranca, a las 7 de la mañana del día 30 de agosto de 2004.

El 14 de enero de 2005, en el auditorio del Museo de Vilafranca, se presentó, por primera vez, el bronce a la cera perdida del *San Félix encontrado*. La presentación fue acompañada por la proyección del documento filmado de la excavación y conducida por el periodista y escritor de Vilafranca, Antoni Ribas.

Esta escultura, de 40 cm. de altura, es también el origen de una reducción en madera de roble para ser contenida en las manos y reconocida por el tacto. Una de las características definitorias de la obra de este artista es precisamente invitar a ver con las manos y a tocar con los ojos.

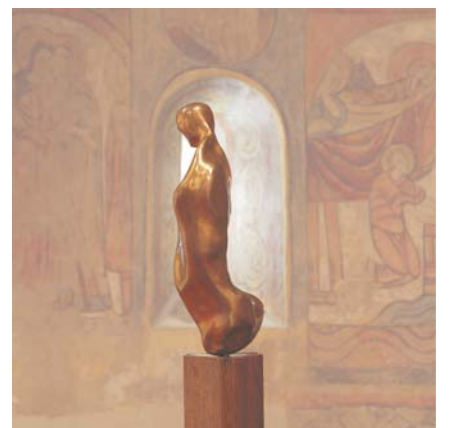
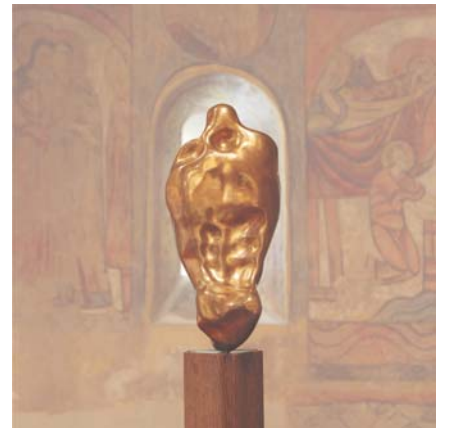
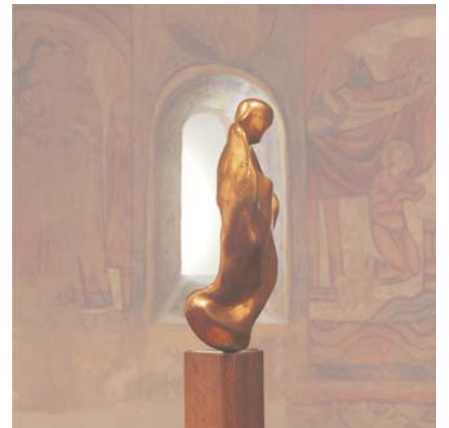
El 25 de mayo de 2005, la Embajada de España ante la Santa Sede en Roma, ha acogido una nueva presentación. En el año 1700, las reliquias de San Félix llegaron a Vilafranca, desde Roma. 305 años después, su icono llega a Roma, desde Vilafranca.

El 16 de junio de 2005, en el Instituto de Arte Sagrado de la Facultad de Teología y Ciencias Religiosas de París, tiene lugar otra presentación acompañada por una conferencia del autor sobre su trabajo.





Guido Dettoni realiza la ilustración de la portada del libro de Josep Maria Juncà i Antoni Ribas, "Sant Fèlix, el romà fet vilafranquí", presentado en el Museo Diocesano de Barcelona -Pia Almoina- el 15 de julio de 2009. La escultura en bronce de San Félix, quedó allí expuesta hasta la siguiente presentación del libro en el Museo del Vino de Vilafranca del Penedès el día 21 agosto de 2009.



www.nesher.org

