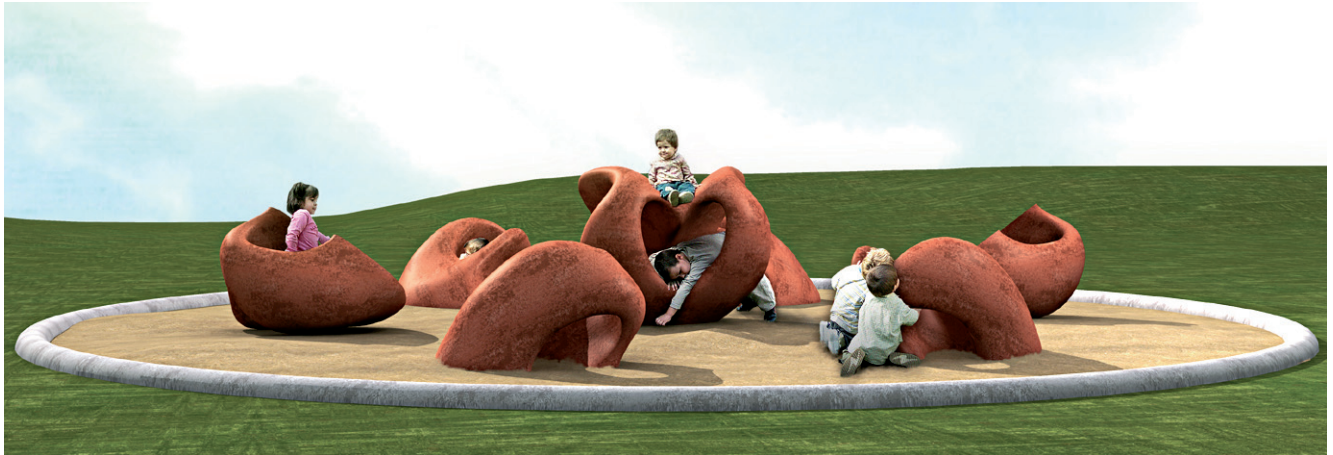




Extraient amb les seves mans un bocí de terra del terra, Dettoni ha modelat aquesta obra com una unitat que es divideix en dues meitats, cadascuna reflex especular de l'altre: les mans que, unint-se, formen la unitat iniciant el procés: mans - ment - paraula.



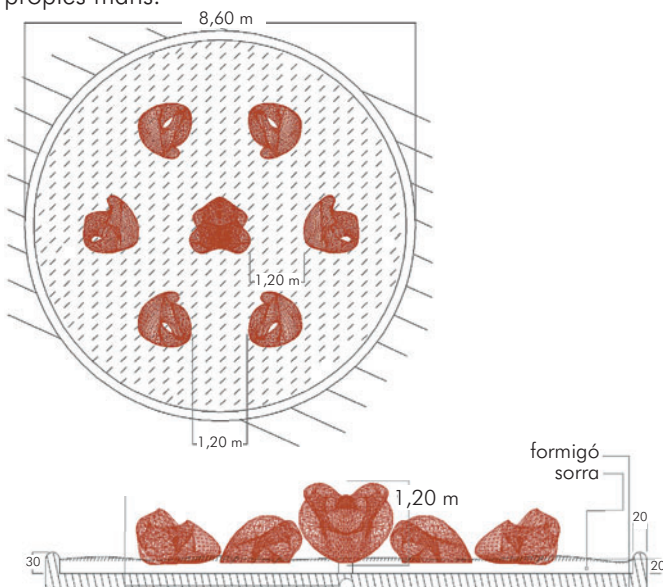
Un cop engrandida, pot ser habitada. Els nens hi entren i quasi retornant al ventre de la mare.



El CERCLE DE LA MARETERRA està destinat als nens per que compreguin i experimentin jugant, amb el cos, més enllà de la paraula.

Jugant en cada una de les mitges parts engrandides, al mateix temps comprenen el procés que condueix a la unitat.

Dettoni ha treballat sovint amb nens i també amb nens sords. En més d'una ocasió ha recorregut a les dues mitges parts especulars de la MARETERRA i a l'ús d'un mirall per tal que els nens descobreixin la unitat com a resultat de la unió de dues parts simètriques, al igual que les seves pròpies mans.



CERCLE DE LA MARETERRA