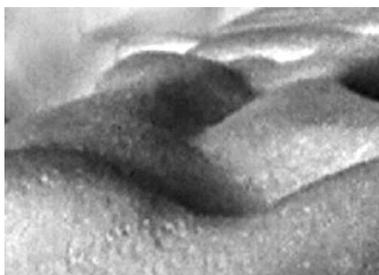
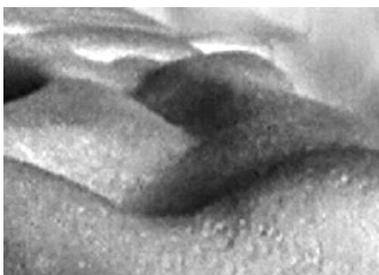


Guido Dettoni



VOYAGE DES MAINS



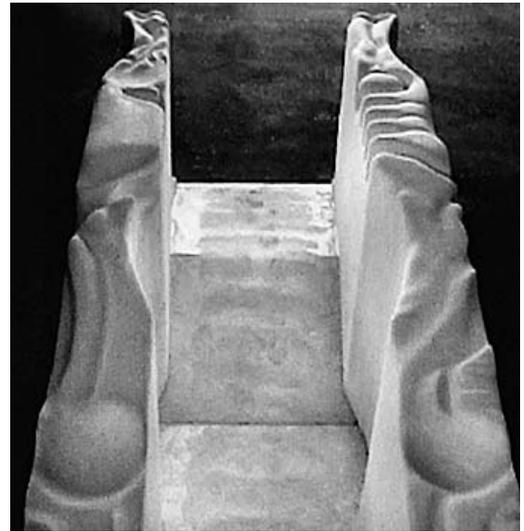
neshher.org



Cette œuvre de Guido Dettoni témoigne, une fois de plus, son choix de "découvrir" des réalités destinées aux mains et aux sens de tout le monde. Sculpture et installation sensorielle deviennent l'instrument pour que le destinataire puisse vivre sa propre expérience au-delà des mots.

SCULPTURE / ITINÉRAIRE

Laminée en fibre de verre
Blanc oxyde de titane
Longueur 4m.
Largeur max. 1,20 m.
Hauteur des balustrades max. 1 m.
Hauteur de la proue 2 m.



Le VOYAGE DES MAINS est une sculpture qui propose un itinéraire pour les mains et pour tout le corps d'un seul voyageur à la fois. Elle se trouve cachée dans une structure recouverte par une bâche; pour les voyants, elle est aussi une invitation à fermer les yeux et à expérimenter en même temps le toucher, l'ouïe, l'odorat et le goût.

L'intention de l'auteur, en sculptant Le VOYAGE DES MAINS a été celle de réveiller la sensualité. Le voyage dans la sculpture/itinéraire, invite à percevoir avec les cinq sens. Le toucher et la vue, stimulés par cette sculpture: l'ouïe, par la musique composée pour ce voyage (écouteurs wireless); l'odorat par un ensemble de fragrances et le goût par un élément gustatif offert aux voyageurs à l'entrée.

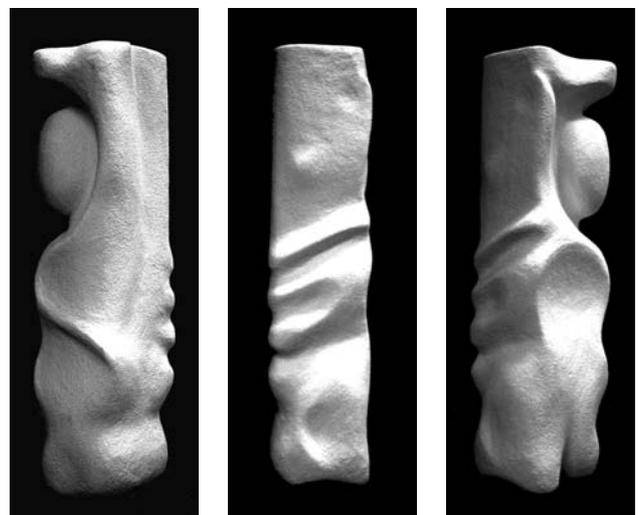
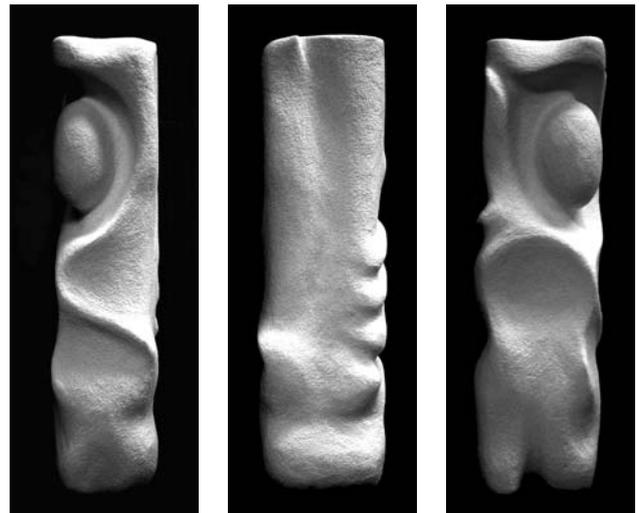


COLONNE

Laminée en fibre de verre
Blanc oxyde de titane
0,50 x 0,50 x 2 m



L'œuvre VOYAGE DES MAINS a été sculptée par Dettoni sans interruption avec des phases alternées: les yeux fermés, les yeux ouverts. Fermés pour imaginer les formes de l'itinéraire tactile ; ouverts pour enlever la matière en excès. Deux murets sur lesquels glissent les mains, délimitent la sculpture à droite et à gauche. Elles convergent vers un seul élément (la proue) où les mains se retrouvent. De la proue, on retourne vers la poupe, l'entrée, qui à son tour devient la sortie. Dans le voyage de retour, les mains voient à l'envers par rapport à l'allée. Le plancher du parcours change de hauteur et de relief. L'auteur a conjugué ces altérations par rapport à la vision des mains.



www.nesher.org

